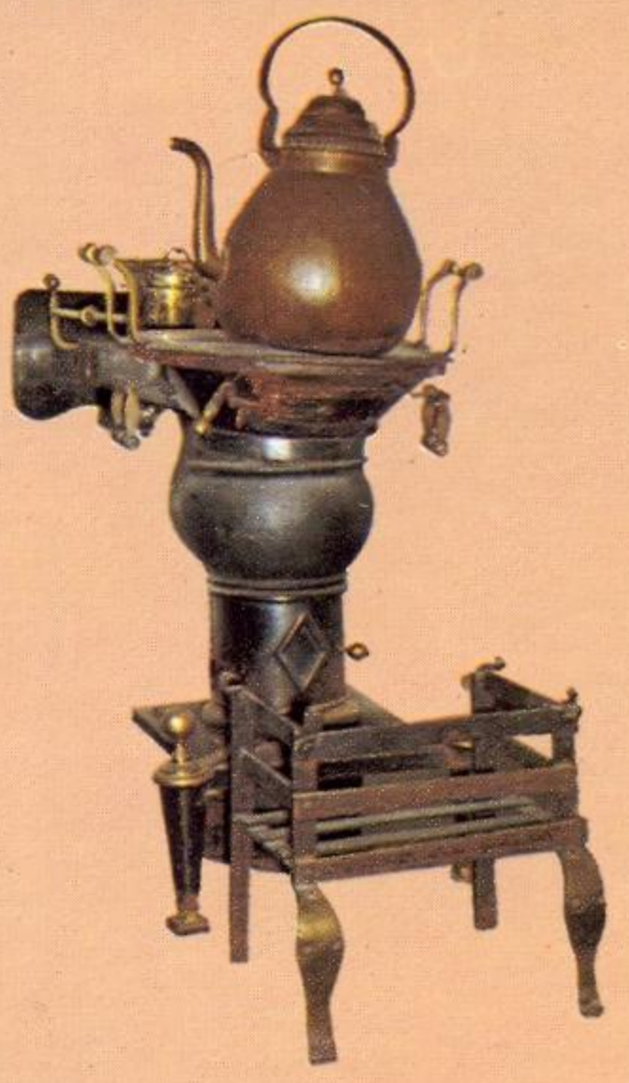
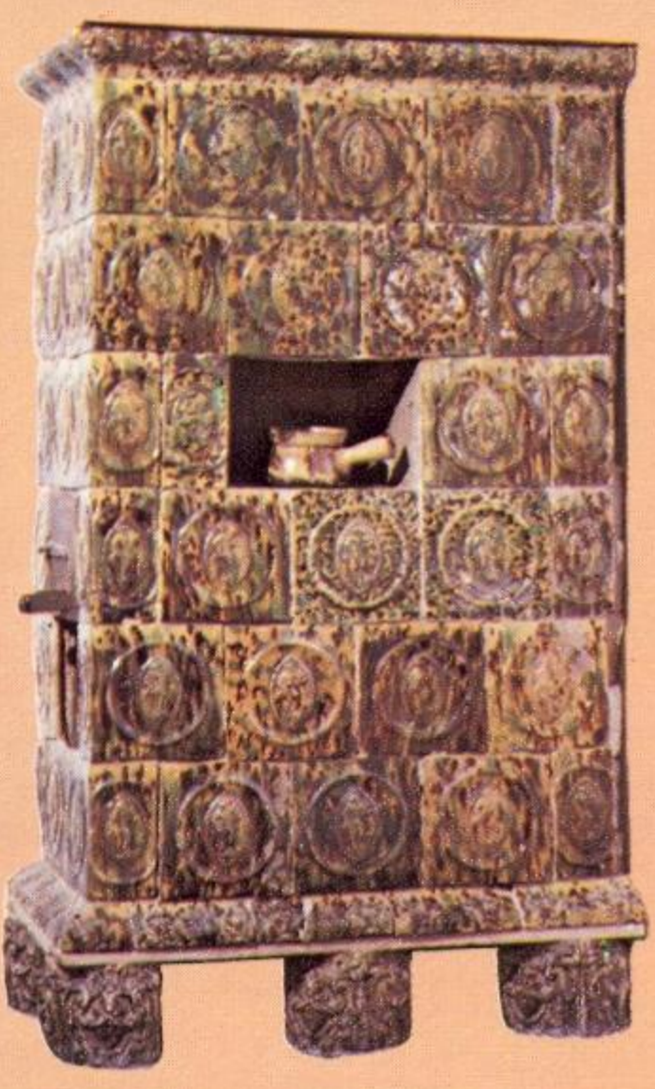
1

2



3

4



Albert d'Haenens **Un passé pour 10 millions de Belges**
Bibliocassette 1 **Vies quotidiennes**

Le chauffage

1. Cheminée de château (15e siècle).
2. Poêle de Louvain.
3. Poêle en fonte.
4. Poêle de terre cuite (19e siècle).

© C.R.C.H. Louvain.

Albert d'Haenens **Een verleden voor 10 miljoen Belgen**
Bibliocassette 1 **Dagelijks leven**

De verwarming

1. Schoorsteen van een kasteel (15e eeuw).
2. Leuvense stoof.
3. Smeedijzeren kachel.
4. Potaarden kachel (19e eeuw).

© C.R.C.H. Louvain.

Le chauffage

Avant le 19e siècle
Les riches Romains utilisaient le chauffage par le sol (hypocauste); les pauvres, un feu au centre de la cabane.
La cheminée adossée au mur apparaît au moyen âge. Le système de la crémaillère permettait de cuisiner.
Au 16e siècle se multiplient les poêles en faïence; puis, dès le 17e siècle, les poêles en fonte.

A l'époque romaine, les habitations des riches (les « villae ») étaient pourvues d'un hypocauste: la chaleur produite par un fourneau était amenée vers une sorte de double plancher; il s'agissait donc d'un chauffage par le sol, plutôt que d'un chauffage central comme on le prétend quelquefois. L'hypocauste ne chauffait que quelques pièces, jamais toute une maison. Les pauvres devaient se contenter d'un brasero; ou d'un feu, au centre de leur cabane, dont la fumée s'échappait par un trou pratiqué dans le toit.

La grande cheminée adossée au mur est une invention médiévale qui apparaît au 11e siècle: le tirage était excellent mais la chaleur rayonnée médiocre. Les grandes pièces restaient froides et humides.

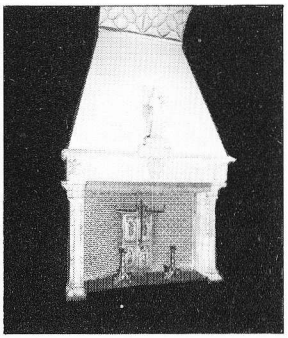
Le feu servait non seulement à chauffer et à éclairer la pièce, mais aussi à cuire des aliments dans des chaudrons suspendus à des crémaillères. Deux landiers (gros chenets) supportaient les bûches; leurs montants étaient couronnés de corbeilles de fer destinées à recevoir les plats à tenir au chaud. Une plaque de fonte décorée de motifs religieux ou mythologiques — la taque de foyer — protégeait le fond ou contre-cœur de la cheminée. Seuls les châteaux et les grandes demeures où la cuisine était installée séparément, comptaient plusieurs pièces chauffées.

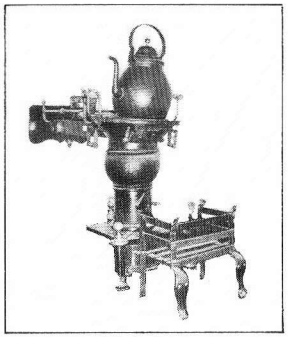
Dans les chambres, les cheminées étaient rares. Dans les grands logis, on circulait avec un chariot de feu, chargé de braises.

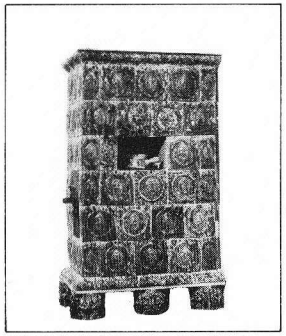
A partir du 14e siècle, les cheminées des châteaux sont de plus en plus monumentales et décorées: le linteau (traverse horizontale) est sculpté; la hotte (entonnoir renversé par où s'échappe la fumée) s'orne de statues.
Dès la fin du moyen âge et surtout au 16e siècle, apparaissent les poêles en faïence, de tradition germanique, garnis de carreaux décorés de scènes bibliques ou mythologiques.
Au 17e siècle, on se mit à construire des poêles en fonte. Puis, au 18e siècle, en terre cuite, en faïence, en cuivre, en bronze.

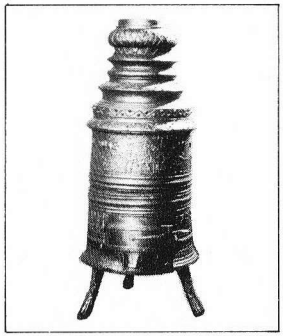
V. Moumm

1. Cheminée aristocratique, d'origine tournaisienne, datant du 15e siècle; manteau et hotte sont décorés de sculptures
(Musée Mayer van den Bergh, Antwerpen).
2. Poêle dit de « Louvain »
(Musée communal, Leuven).
3. Poêle en terre cuite émaillée, fabriqué par le potier Lange, de St-Vincent, entre 1870-1880
(Musée Gaumais, Virton).
4. Poêle-colonne en fonte du 18e siècle (Musée Gaumais, Virton).









© Editions Artis-Historia

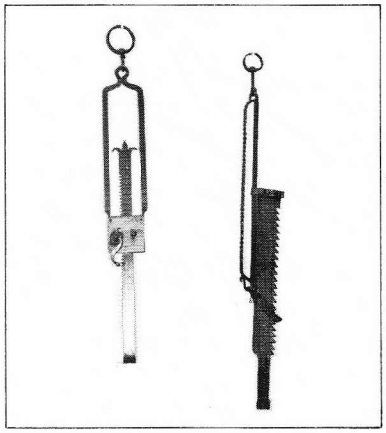
Le chauffage

Au 19e siècle

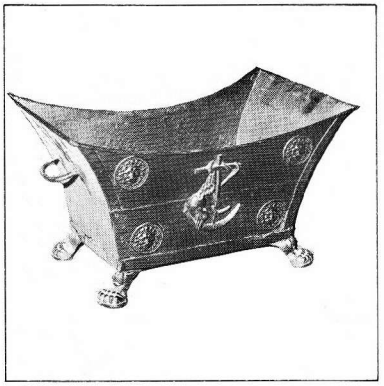
Les poêles en fonte devinrent de plus en plus courants au 18e et au 19e siècle. Ils étaient souvent munis d'un four permettant de cuisiner. On y brûlait du charbon dont l'extraction était alors en plein essor.

Avant l'invention du calorifère (1870-80), de nombreux chauffages d'appoint étaient indispensables.

Dans la seconde moitié du 19e siècle, apparaît une nouvelle source d'énergie: le gaz de ville.



1. Crémaillères servant à suspendre les marmites
2. Taque de foyer en fonte du 16e siècle. Un double motif: le jugement de Paris et les bustes de Marie de Hongrie et de Charles Quint (Musée communal de Leuven).
3. Bac à charbon du 19e siècle, style Empire, en tôle martelée. (Musée communal de Leuven).



Le bois et la tourbe furent longtemps les seuls combustibles. Certes, il y avait des mines de charbon au moyen âge. Mais il faudra attendre la révolution industrielle pour que l'extraction de la houille atteigne son plein essor. Les poêles en fonte se multiplièrent au 18e et surtout au 19e siècle, précisément en raison de l'utilisation de plus en plus fréquente du charbon.

A partir de 1840, on construisit des cuisinières adaptées à une nouvelle source d'énergie: le gaz de ville.

Avant l'invention du calorifère (vers 1870-1880) et du chauffage central à air chaud, les gens ne chauffaient souvent qu'une seule pièce. D'où la nécessité d'appareils d'appoint: bassinoires et bouillottes pour le lit; chauffe-mains, chauffe-pieds, chaufferettes diverses, pour le salon et l'église notamment.

V. Moumm

A visiter:

le Musée Gaumais, à Virton;
le Musée de la Vie Wallonne, à Liège.

© Editions Artis-Historia

Albert d'Haenens

Un passé pour 10 millions de Belges

Bibliocassette 1
Vies quotidiennes

artis HISTORIA